



COLEÇÃO
ESTUDOS
CARIOCAS

Título do Artigo

Article Title

Título del Artículo

Primeiro Autor¹, Segundo Autor² e Terceiro Autor³

¹Afiliação do primeiro autor: Instituição, endereço, ORCID, e-mail

²Afiliação do segundo autor: Instituição, endereço, ORCID, e-mail

³Afiliação do terceiro autor: Instituição, endereço, ORCID, e-mail

Resumo

Por favor, forneça um resumo com no máximo 100 palavras. Seu resumo deve explicar as principais contribuições do seu artigo e não deve conter nenhum material que não esteja incluído no texto principal.

Palavras-chave: Palavra1, Palavra2, Palavra3

Abstract

Please provide an abstract of no more than 100 words. Your abstract should explain the main contributions of your article, and should not contain any material that is not included in the main text.

Keywords: Keyword1, Keyword2, Keyword3

Resumen

Por favor, escribe un resumen de no más de 100 palabras. Tu resumen debe explicar las principales contribuciones de tu artículo y no debe contener material que no esté incluído en el texto principal.

Palabras clave: Palavra1, Palavra2, Palavra3

Volume
10

Edição
4

*Autor(a)
correspondente

corr.author@xyz.ac.mm

Submetido em 4 mai
2020

Aceito em 15 set 2020

Publicado em 30 set
2020

Como citar?
PRIMEIRO, A.;
SEGUNDO, B. Título do
Artigo. Coleção Estudos
Cariocas, v. 10, n. 4,
2020.

DOI: 10.71256/19847203.XX.X.XXX.XXXX

O artigo foi
originalmente
submetido em [IDIOMA].
As traduções para
outros idiomas foram
revisadas e validadas
pelos autores e pela
equipe editorial. No
entanto, para a
representação mais
precisa do tema
abordado,
recomenda-se que os
leitores consultem o
artigo em seu idioma
original.



1 Introdução

Sua introdução vai aqui! Alguns exemplos de comandos e recursos comumente usados estão listados abaixo para ajudar você a começar.

1.1 Subseção da Introdução

Aqui está um exemplo de uma subseção para a seção introdutória.

2 Exemplo de uma Segunda Seção

Nosso formato não é fixo, dado o conjunto de tópicos. Aqui está um exemplo de uma segunda seção, que poderia ser uma revisão da literatura, materiais e métodos, ou o que for apropriado para a pesquisa.

2.1 Alguns Exemplos

Use os comandos de seção e subseção para organizar seu documento. \LaTeX cuida de todo o formato e numeração automaticamente. Use os comandos `\autoref` e `\label` para referências cruzadas, por exemplo, [Subseção 2.1](#), [Equação 1](#), [Figura 1](#), [Tabela 1](#). Você ainda pode usar o mais comum `\ref`, mas isso apenas gerará o número da (sub)seção / tabela / figura / equação: [2](#).

2.2 Figuras e Tabelas

Use os comandos `table` e `tabular` para tabelas básicas — veja [Tabela 1](#), por exemplo. [Tabela 2](#) mostra um exemplo maior com *notas de tabela*. Você pode carregar uma figura (JPEG, PNG ou PDF) usando o menu do projeto. Para incluí-la no seu documento, use o comando `\includegraphics` como no código para [Figura 1](#) abaixo.

Se preferir, você pode colocar todos os seus arquivos de imagem em uma pasta. Lembre-se de incluir o caminho da pasta no comando `\includegraphics` ou use o comando `\graphicspath` para especificar o caminho da pasta onde todos os seus arquivos de imagem podem ser encontrados.



Figura 1: Exemplo de uma imagem do Rio de Janeiro.
Fonte: Instituto Pereira Passos

2.3 Citações

As citações devem seguir o estilo ABNT, mas o \LaTeX as formata automaticamente usando os registros da bibliografia no seu arquivo `.bib`, que pode ser editado pelo menu do projeto.

Tabela 1: Exemplo de uma tabela.

Ítem	Quantidade
Conjuntos educacionais	4
Refeições	?

Fonte: Instituto Pereira Passos

Tabela 2: Exemplo de uma tabela com notas

Bairro	População(n)	Densidade	Índice	Resultado
Grajaú	62570	58 ¹	114	Aprovado
Vila Isabel	105983	61	213	Aprovado
Del Castilho	87992	44	111	Aprovado
Jardim Guanabara	21093	52	89 ²	Aprovado

¹ eis uma nota.² eis outra nota.

Fonte: Instituto Pereira Passos

Use o comando `\textcite` para uma citação textual, como [Carmona \(2021\)](#), [Brasil \(2000\)](#) ou [Martinelli et al. \(2018\)](#), e o comando `\cite` para uma citação entre parênteses ([Griwodz et al., 2021](#)).

Para citações mais longas, use `\begin{quote}<<seu texto aqui>>\end{quote}`. Por exemplo:

Quam suscipit ut quidem et animi numquam consectetur et. Nihil et commodi ut officia eveniet beatae qui. Placeat accusantium eius consequatur animi nisi sed. Pariatur et dolores tempore velit similique voluptatem similique error. Quam suscipit ut quidem et animi numquam consectetur et. Nihil et commodi ut officia eveniet beatae qui. Placeat accusantium eius consequatur animi nisi sed. Pariatur et dolores tempore velit similique voluptatem similique error.

2.4 Matemática

O \LaTeX é ótimo para compor matemática. Seja X_1, X_2, \dots, X_n uma sequência de variáveis aleatórias independentes e identicamente distribuídas com $E[X_i] = \mu$ e $\text{Var}[X_i] = \sigma^2 < \infty$, e seja

$$S_n = \frac{X_1 + X_2 + \dots + X_n}{n} = \frac{1}{n} \sum_i^n X_i \quad (1)$$

sua média. Então, à medida que n se aproxima do infinito, as variáveis aleatórias $\sqrt{n}(S_n - \mu)$ convergem em distribuição para uma normal $\mathcal{N}(0, \sigma^2)$.

2.5 Listas

Você pode fazer listas com numeração automática ...

1. Assim,
2. e assim.

...ou marcadores ...

- Assim,
- e assim.

...ou com palavras e descrições ...

Palavra Definição

Conceito Explicação

Ideia Texto

3 Exemplo de uma Terceira Seção

Quam suscipit ut quidem et animi numquam consectetur et. Nihil et commodi ut officia eveniet beatae qui. Placeat accusantium eius consequatur animi nisi sed. Pariatur et dolores tempore velit similique voluptatem similique error.

Quam suscipit ut quidem et animi numquam consectetur et. Nihil et commodi ut officia eveniet beatae qui. Placeat accusantium eius consequatur animi nisi sed. Pariatur et dolores tempore velit similique voluptatem similique error.

4 Exemplo de uma Quarta Seção

Quam suscipit ut quidem et animi numquam consectetur et. Nihil et commodi ut officia eveniet beatae qui. Placeat accusantium eius consequatur animi nisi sed. Pariatur et dolores tempore velit similique voluptatem similique error.

Quam suscipit ut quidem et animi numquam consectetur et. Nihil et commodi ut officia eveniet beatae qui. Placeat accusantium eius consequatur animi nisi sed. Pariatur et dolores tempore velit similique voluptatem similique error.

5 Conclusão

Quam suscipit ut quidem et animi numquam consectetur et. Nihil et commodi ut officia eveniet beatae qui. Placeat accusantium eius consequatur animi nisi sed. Pariatur et dolores tempore velit similique voluptatem similique error.

Quam suscipit ut quidem et animi numquam consectetur et. Nihil et commodi ut officia eveniet beatae qui. Placeat accusantium eius consequatur animi nisi sed. Pariatur et dolores tempore velit similique voluptatem similique error.

Referências

BRASIL. **Lei Nº 9.985/2000**. Brasília, DF: [s.n.], 19 jul. 2000. Regulamenta o art. 225, § 1o, incisos I, II, III e VII da Constituição Federal, institui o Sistema Nacional de Unidades de Conservação da Natureza e dá outras providências. Disponível em: <https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/19985.htm>. Acesso em: 15 ago. 2024.

CARMONA, R. Bonifácio, gênese do pensamento nacional. **Tensões Mundiais**, v. 9, n. 16, p. 196–215, 2021. DOI: 10.33956/tensoesmundiais.v9i16.531. Disponível em: <<https://revistas.uece.br/index.php/tensoesmundiais/article/view/531>>. Acesso em: 13 dez. 2024.

GRIWODZ, Carsten et al. AliceVision Meshroom: An open-source 3D reconstruction pipeline. In: PROCEEDINGS of the 12th ACM Multimedia Systems Conference - MMSys '21. [S.l.]: ACM Press, 2021. DOI: 10.1145/3458305.3478443.

MARTINELLI, Gustavo et al. **Livro Vermelho da Flora Endêmica do Estado do Rio de Janeiro**. [S.l.]: CNCFlora, 2018. ISBN 978-85-88742-88-8. Disponível em: <<http://dspace.jbrj.gov.br/jspui/handle/doc/92>>.

Sobre os Autores

Maria Silva é...

Contribuições dos Autores

Conceituação, [insira iniciais]; metodologia, [insira iniciais]; software [insira iniciais]; validação, [insira iniciais]; análise formal, [insira iniciais]; investigação, [insira iniciais]; recursos, [insira iniciais]; curadoria de dados, [insira iniciais]; redação—preparação do rascunho original, [insira iniciais]; redação—revisão e edição [insira iniciais]; visualização, [insira iniciais]; supervisão, [insira iniciais]; administração do projeto, [insira iniciais]; aquisição de financiamento, [insira iniciais]. Todos os autores leram e concordaram com a versão publicada do manuscrito.

Financiamento

Esta pesquisa foi financiada por...

Revisão Institucional

Esta pesquisa foi aprovada por...

Consentimento Informado

Esta pesquisa foi aprovada por...

Disponibilidade de Dados

Os dados para esta pesquisa podem estar disponíveis...

Agradecimentos

Os autores reconhecem as contribuições...

Conflitos de Interesse

Os autores declaram não haver conflitos de interesse.

Sobre a Coleção Estudos Cariocas

A Coleção Estudos Cariocas (ISSN 1984-7203) é uma publicação de estudos e pesquisas sobre o Município do Rio de Janeiro, vinculada ao Instituto Pereira Passos (IPP) da Secretaria Municipal da Casa Civil da Prefeitura do Rio de Janeiro.

Seu objetivo é divulgar a produção técnico-científica sobre temas relacionados à cidade do Rio de Janeiro, bem como sua vinculação metropolitana e em contextos regionais, nacionais e internacionais. Está aberta a quaisquer pesquisadores (sejam eles servidores municipais ou não), abrangendo áreas diversas - sempre que atendam, parcial ou integralmente, o recorte espacial da cidade do Rio de Janeiro.

Os artigos também necessitam guardar coerência com os objetivos do Instituto, a saber:

1. promover e coordenar a intervenção pública sobre o espaço urbano do Município;
2. prover e integrar as atividades do sistema de informações geográficas, cartográficas, monográficas e dados estatísticos da Cidade;
3. subsidiar a fixação das diretrizes básicas ao desenvolvimento socioeconômico do Município.

Especial ênfase será dada no tocante à articulação dos artigos à proposta de desenvolvimento econômico da cidade. Desse modo, espera-se que os artigos multidisciplinares submetidos à revista respondam às necessidades de desenvolvimento urbano do Rio de Janeiro.